

sumario

•**editorial** / p.4

•**el gabinete del dr. caligari**

¿Autorreflexividad o autoerotividad? / M. Clara Beverini / p.6

Resistiré, aproximaciones a / Lía Nørdrup-Hansen / p.8

TV y Cultura. *Los programas culturales: una probable definición* / Gustavo Provitina / p.10

Cuando el viento sopla y el árbol sigue de pie / Diego Serlín / p.14

•**ojos de serpiente** / CRÍTICA

La ciénaga / Otra visita a la ciénaga / Nicolás Moro / p.18

Mujer fatal / Contra el prestigio del tedio / Maximiliano Corti / p.20

Intimidad / Erótica de la distancia / Camila Bejarano Pétersen / p.23

•**encuentros cercanos** / ENTREVISTAS

con Fernando Birri / p.24

con Fernando Spiner / p.30

•**escrito en el cuerpo** / TESIS

Sensación térmica / por Nicolás Alessandro y Martín Ladd / p.37

Realidad onírica / por Melissa Mutchinick / p.42

•**todo sobre mi madre** /

HISTORIA DE LA CARRERA

La Plata y Santa Fe: La enseñanza cinematográfica como política cultural estatal / por Romina Massari / p.45

•**los sospechosos de siempre** /

DOCUMENTOS UNIVERSITARIOS

Reforma universitaria y revolución (segunda parte) / p.51

•**dioses y monstruos** / VISITANTES ILUSTRES

Ricardo Aronovich / p.54

•**mentiras verdaderas** / TEXTOS APÓCRIFOS

Marcelo Tortugón, su fallecimiento / p.57

•**el proyccionista** / p.59

•**ese oscuro objeto del deseo** /

RESEÑAS / p.61